Отчет об уроках Борковой Е.А. на дистанционном обучении с 13.04.-17.04.(видео, аудио уроки -25 мин.согласно расписанию).

Ф.И.О	Дата	Тема урока, что делали	Дата	Тема урока, что делали	Замечания	Оценки
Васильева Аня	13.04- 13.00- 13.25	Работа над текстом. Охват наизусть	16.04 13.00- 13.25	Вариации, вальс учим текст	Ритмически не просчитано динамику продумать	5
Пчелякова Даша	13.04- 13.30- 13.55	Работа над сонатиной. Проработать аккомпанемен т в л.р.	16.04- 13.30- 13.55	Виноградов Танец медвежат. Работа над текстом 1часть	Плохо запоминает наизусть	4
Борина Камелия	13.04- 14.00- 14.55	Учим наизусть кусками.	16.04 14.00- 14.55	Работа над текстом нет единой формы	Плохо учит наизусть	4
Ягудина Айлина	13.04 14.30- 14.55	Работа над образом Танцевальная ,шутливая музыка	16.04 14.30- 14.55	Учим наизусть, облегчаем л.р.	Работать небольшими кусочками	5
Михайлова Катя	13.04 15.00- 15.25	Играем всю программу подряд 3 произведения на выдержку	16.04- 15.00- 15.25	Работаем над звуком ,фразами ,динамикой.	Текст без потерь	5
Михайлова Женя	13.04 15.30- 15.55	Продолжаем работу над выпускной программой	16.04 15.30- 15.55	Работа над формой, динамикой звукоизвлечением	Не увлекаться игрой на форте	5
Камалиева Эльвина	13.04 16.00- 16.25	Работа над формой, техникой	16.04- 16.00- 16.25	Разделить аккомпанемент и мелодию	Крепче текст	5
Смирнов Роман	14.04- 9.30- 9.55	Учим крупную форму. работа над текстом	16.04 9.30- 9.55	Работа над левой рукой .Классический аккомпанемент	Объединить все куски.	4
Шарафутдинова Камилла	14.04 10.00- 10.25	Работа над программой, отработка технических моментов.	16.04 10.00- 10.25	Продолжение работы над программными требованиями,	Плохо справляется с пульсаци ей и сменой ритма- метроном.	4